

روز پنجم فیلم فجر ۴۳ و اکران چهار اثر سینمایی در کاخ جشنواره

در پنجمین روز از چهل و سومین جشنواره فیلم فجر چهار فیلم سینمایی در برج میلاد که میزبان اهالی رسانه و صاحبان آثار است، اکران می‌شود.

به گزارش خبرنگار فرهنگی [ایرنا](#)، امروز هم برج میلاد میزبان اهالی رسانه و صاحبان آثار است؛ امروز قرار است چهار فیلم سینمایی «اشک هور»، «دست تنها»، «خاتی» و «زیبا صدایم کن» به همراه برگزاری نشست خبری و فوتوکال اکران شود.

نخستین نوبت اکران این روز به «اشک هور» به کارگردانی مهدی جعفری و تهیه‌کنندگی مجتبی فرآورده تعلق دارد.

این فیلم روایتی است از روزهای آخر زندگی علی هاشمی و برشی سینمایی از یک سریال تلویزیونی پخش نشده به نام «قرارگاه سری نصرت» است.

در خلاصه این اثر آمده است: سفره شام ننه علی باز مانده بود. صدای آژیر قرمز و صدای ضدهوایی‌ها در عمق تاریک کوچه او را نگران می‌کرد. ننه علی در انتظار آمدن پسرش از جبهه، آرام روی سکوی جلوی در نشست... بیست و دو سال تمام.

رویا افشار، ساره رشیدی و توج الوند در این فیلم ایفای نقش می‌کنند.

فیلم سینمایی «دست تنها» در نوبت دوم سالن کاخ جشنواره اکران می‌شود. این فیلم به کارگردانی امیرحسین ثقفی با نگاهی خاص به مسائل اجتماعی و انسانی ساخته شده است.

مجید مظفری، محمود نظرعلیان، نرگس محمدی و علی اوجی در این فیلم ایفای نقش می‌کنند.

در خلاصه «دست تنها» که اطلاعات زیادی از داستان آن منتشر نشده آمده است که دو مرد خیابان‌گرد در تلاش برای نجات زنی، شهر را جست‌وجو می‌کنند.

فیلم سینمایی «خاتی» که براساس فیلمنامه احمد رفیع زاده ساخته شده در سومین نوبت اکران روز پنجم به نمایش در می‌آید. فریدون نجفی، ۵ سال پس از آخرین ساخته خود اثری را تولید کرده که بر روابط میان انسان و حیوان متمرکز است.

سارا بهرامی، آناهیتا افشار و سعید آقاخانی با گریم‌ها و لهجه‌های متفاوت، در ارتباطی دقیق با طبیعت بازی متنوعی از خود به نمایش گذاشته‌اند. تنوع لوکیشن‌ها و استفاده درست از فضای طبیعت از ویژگی‌های این فیلم است.

اکران پایانی روز پنجم جشنواره فیلم فجر در این دوره به «زیبا صدایم کن» به کارگردانی رسول صدرعاملی و تهیه‌کنندگی سید مازیار هاشمی اختصاص دارد. این فیلم که بر اساس رمانی نوجوانانه نوشته فرهاد حسن‌زاده ساخته شده، اثری احساسی با محوریت رابطه پدر و دختری در بستری اجتماعی و شهری است.

در خلاصه این فیلم آمده است: «خسرو که در آسایشگاه روانی به اجبار بستری‌ست، تمام این سال‌ها را در فکر دخترش زیبا سپری کرده. امروز، روز تولد ۱۶ سالگی زیبا است و خسرو نمی‌خواهد از این روز ساده بگذرد...»

امین حیایی، یکی از پرآوازه‌ترین بازیگران سینمای ایران، در این فیلم نقش خسرو را ایفا می‌کند و ژولیت رضاعی، در اولین تجربه سینمایی خود، در نقش زیبا ظاهر شده است. همچنین ستاره پسیانی و مهران غفوریان از دیگر بازیگران اصلی فیلم هستند. فیلم‌بردار این اثر سامان لطفیان است و موسیقی متن توسط کریستف رضاعی، آهنگساز شناخته‌شده، ساخته شده است.

فیلم‌های کوتاه و مستند

در پنجمین روز از برگزاری جشنواره فیلم فجر، در خانه هنرمندان، نوبت اکران اول نمایش در ساعت ۱۴ همراه با نمایش باکس فیلم‌های

کوتاه است که فیلم‌های «پس از پدر»، «خرده سیاره»، «ژیله‌مو» و «کین‌آختن» را شامل می‌شود.

نوبت اکران دوم ساعت ۱۵:۳۰ به فیلم‌های مستند اختصاص دارد که در این سانس مستند «روزگار احمد» نمایش داده می‌شود.

امروز اکران فیلم‌های کوتاه سودای سیمرغ در روزهای آینده نیز ادامه خواهد داشت.

چهل و سومین جشنواره فیلم فجر به دبیری منوچهر شاهسواری تا ۲۲ بهمن ادامه دارد. این دوره از جشنواره با رقابت ۳۳ فیلم سینمایی و چهار پویانمایی یکی از شلوغ‌ترین دوره‌ها در تاریخ این رویداد به شمار می‌رود.

کمال تبریزی (کارگردان)، رضا درستکار (منتقد)، علیرضا سیان (کارگردان)، علیرضا زرین‌دست (فیلم‌بردار)، عزت‌الله ضرغامی (مدیر فرهنگی) و مستانه مهاجر (تدوینگر و تهیه‌کننده) اعضای هیات داوران بخش مسابقه سینمای ایران این دوره از جشنواره فیلم فجر هستند.