

حاشیه‌های روز نهم جشنواره / از ستایش بازی «حسن پورشیرازی» تا بلا تکلیفی «قاتل و وحشی»

کاخ جشنواره یا همان سینمای رسانه‌ها در نهمین ایستگاه چهل و سومین جشنواره فیلم فجر روز آرامی را پشت سر گذاشت. فیلم‌های روز نهم در مجموع به لحاظ کیفی و ساختاری رضایت‌بخش نبودند. نه سه فیلمی که از قبل در جدول پخش قرار گرفته بودند، چنگی به دل زدند و نه دو فیلمی که مهمان‌های تازه وارد بودند.

به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا، شنبه ۲۰ بهمن ماه در نهمین روز نمایش آثار «حسن پورشیرازی» در برج میلاد، سینمای رسانه‌ها، ۳ نوبت فیلم به نمایش درآمد.

در نوبت اول اکران فیلم «شاه نقش» به کارگردانی شاهد احمدلو، نوبت دوم فیلم «۱۹۶۸» به کارگردانی امیرمهدی پوروزیری و نوبت سوم فیلم «فریاد» به کارگردانی محمدرضا اردلان اکران شد.

نمایش ویژه نهمین روز چهل و سومین جشنواره فیلم فجر به دو فیلم سینمایی «ممنوع الخروجی» و «سالن ۴» اختصاص داشت.

در ادامه با مرور حاشیه‌های پر رنگ تر از متن روز نهم جشنواره همراه باشید.

تعریف و تمجید رعنا آزادی‌ور از حسن پورشیرازی

در حالی که یک روز از اکران «پیرپسر» می‌گذشت موج ستایش‌ها از این اثر و عوامل آن ادامه یافت. یکی از امتیازات فیلم «پیرپسر» بازی درخشان حسن پورشیرازی در نقش غلام بود.

رعنا آزادی‌ور، بازیگر سینما در این باره نوشت: «بازی حسن پورشیرازی در «پیرپسر»، هر لحظه خلق است و شگفتی و نبوغ.»

رضا صائمی، منتقد سینما نیز طی یادداشتی در فضای مجازی نوشت: قدرت بازیگری حسن پورشیرازی در «پیرپسر» چنان به رخ کشیده می‌شود که تمام قد باید ایستاد و برایش دست زد... بی شک اگر در حق فیلم جفا نمی‌شد، سیمرغ بر شانه‌هایش می‌نشست...»

گرچه او بی نیاز از ناز سیمرغ‌هاست. پورشیرازی در «پیرپسر» چنان میخکوبت می‌کند که گاهی نفست بند می‌آید... آقای پورشیرازی عزیز دست مرزاد، ایستاده برایتان دست می‌زنم.

بهرنگ علوی: انگشت کوچک بهروز وثوقی هم نیستم!

گریم متفاوت **بهرنگ علوی** و شباهت او به بهروز وثوقی در یکی از فیلم‌های پیش از انقلاب مخاطب را به حال و هوای آن فیلم‌ها می‌برد.

بهرنگ علوی بازیگر فیلم «شاه نقش» در نشست خبری گفت: تمام هنروران دوست دارند که خودشان را شبیه به آن قهرمان زندگی یا هنرپیشه مورد علاقه خودشان در بیاورند یا تیپ و استایل یا ژست و بازی‌ها. بسیاری فکر کردند من از بهروز وثوقی تقلید می‌کنم. من انگشت کوچک او هم نمی‌شوم. وثوقی، در بازیگری مرجع است و بازی‌های باکیفیت بازیگران با او مقایسه می‌شود. این به معنای این است که او در قله‌ای دست نیافتنی به لحاظ بازیگری ایستاده است.

فیلم «قاتل و وحشی» در برزخ اکران و عدم اکران

شنیده‌ها حاکی از آن است که فیلم سینمایی «قاتل و وحشی» برای ششمین دوره در جشنواره اکران نخواهد شد.

برخی رسانه‌ها دیروز نوشتند پخش فیلم سینمایی «قاتل و وحشی» به کارگردانی حمید نعمت‌الله که پیش از این قرار بود در یکی از سانس‌های ویژه اکران شود لغو شد و در جشنواره اکران نخواهد شد.

با این حال ساکنان کاخ جشنواره همچنان امیدوارند که طلسم این فیلم بشکند و در آخرین روز روی پرده رود. چرا که چند روز پیش، طبق اعلام دبیرخانه جشنواره، قرار بود فیلم «قاتل و وحشی» روز یکشنبه در کاخ جشنواره نمایش داده شود.

منوچهر شاهسواری دبیر جهلوسومین جشنواره فیلم فجر در پاسخ به سوالی درباره اکران «قاتل و وحشی» گفت: این فیلم در یک سالن بهتر

به نمایش در می‌آید.

علی لاریجانی: زمان تماشای «موسی کلیم‌الله (ع)» حس عبادت داشتم

علی لاریجانی پس از تماشای فیلم «موسی کلیم‌الله (ع)» به کارگردانی ابراهیم حاتمی‌کیا گفت: فیلم جنبه معنوی، عاطفی و ساختاری جذابی دارد.

وی در مورد حس و حالش هنگام فیلم هم توضیح داد: در زمان تماشای «موسی کلیم‌الله (ع)» حس کردم در حال عبادت هستم و جرقه‌هایی در قلب آدم ایجاد می‌کند.

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی و تشخیص مصلحت نظام همچنین اضافه کرد: «موسی کلیم‌الله (ع)» برای سنین و قشرهای مختلف پیام دارد.

فرزند شهید طهرانی مقدم «خدای جنگ» را دوست داشت

زینب طهرانی‌مقدم درباره فیلم «خدای جنگ» ساخته حسین دارابی که در دهمین روز چهارموسومین دوره از جشنواره فیلم فجر اکران می‌شود، گفت: «معتقدم این فیلم توانسته جوانانی که شاید از نظر فکری و آرمانی مثل ما نیستند را جذب کنند.»

او همچنین افزود: «خدای جنگ» گوشه‌ای از زحمات و فداکاری‌های رزمندگان و قهرمانان کشور را به تصویر کشیده و امیدوارم در جشنواره فجر بدرخشد.»

حضور رضا رویگری در خانه سالمندان خیلی دردناک است

بازیگر فیلم «شاه نقش» در جمع خبرنگاران گفت: حضور رضا رویگری در خانه سالمندان خیلی دردناک است.

مینا وحید، بازیگر فیلم شاه نقش در حاشیه نشست خبری این فیلم در جمع خبرنگاران گفت: ما برای سکانشی که از آقای رویگری گرفتیم رفتیم جایی که او زندگی می‌کرد یعنی خانه سالمندان، خیلی سخت و دردناک بود.

وی ادامه داد: ناخودآگاه احساس می‌کنی که آینده خودت هم اینطوری

می‌تواند باشد، چون کسانی مثل آقای رویگری و آقای بخشی که زمانی ستاره‌های سینما بودند الان اینجوری کنار گذاشته شده‌اند پس برای ما قرار است چه اتفاقی بیفتد؟

رضا رویگری که از مدتی پیش با مشکلات جسمی دست و پنجه نرم می‌کند، با ویلچر در مراسم اکران فیلم «شاه نقش» شرکت کرد.

هومن برق‌نورد: نشست خبری را قبول ندارم

هومن برق‌نورد، بازیگر فیلم «شاه نقش» در نشست خبری این فیلم گفت: فیلم شاه نقش، کلاژی از فیلم‌های قدیمی ایرانی معروف به فیلم فارسی است. من تمام حرفم را در فیلم زدم و اینجا جای نقد شنیدن است؛ با احترام این جلسه رو قبول ندارم. هیچ وقت دوست نداشتم در نشست خبری شرکت کنم، و صرفاً به دلیل احترام اینجا نشسته‌ام.

اسامی نامزدها دقیقه نود اعلام می‌شود

پیش از این مقرر شده بود که اعلام اسامی نامزدهای بخش مسابقه سینمای ایران فیلم فجر ۴۳، دیروز شنبه ۲۰ بهمن‌ماه صورت گیرد که به دلیل بیماری یکی از اعضای هیات داوران بخش مسابقه سینمای ایران و عدم حضور در جلسه جمع بندی اعلام نامزدها، اعلام اسامی نامزدهای بخش مسابقه سینمای ایران، بلافاصله پس از پایان آخرین نشست پرسش و پاسخ در روز یکشنبه ۲۱ بهمن انجام خواهد شد.