

فرهاد قائمیان: آموزش در تئاتر باید جدی گرفته شود

فرهاد قائمیان بازیگر فیلم سینمایی «قلب رقه» گفت: آموزش یکی از حلقه مفقوده‌های تئاتر کشور است که باید جدی گرفته شود.

فرهاد قائمیان در گفت و گو با خبرنگار فرهنگی [ایرنا](#) اظهار داشت: تئاتر کشور در دوره‌های مختلف فراز و فرودهای زیادی داشته و در آستانه دوران شکوفایی خود قرار دارد که در این میان برای ارتقای هر چه بیشتر این عرصه باید به امر آموزش اهمیت بیشتری داده شود.

او خاطرنشان کرد: از آنجایی که سالها است تجربه حضور در جشنواره‌های بسیاری را داشته‌ام نقص بزرگ موجود در هنر تئاتر را فقدان آموزش کافی می‌دانم و از نظر من باید موضوع آموزش جدی گرفته شود.

فرهاد قائمیان در گفت و گو با خبرنگار فرهنگی [ایرنا](#) اظهار داشت: تئاتر کشور در دوره‌های مختلف فراز و فرودهای زیادی داشته و در آستانه دوران شکوفایی خود قرار دارد که در این میان برای ارتقای هر چه بیشتر این عرصه باید به امر آموزش اهمیت بیشتری داده شود.

این بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون گفت: این را به مسوولان توصیه می‌کنم که حتماً به آموزش در تئاتر توجه و عنایت بیشتری داشته باشند. البته مسوولان ذیربط و آقای حمید نیلی پیگیر این مسائل هستند.

قائمیان با اشاره به اینکه دوستانی هم که در مرکز هنرهای نمایشی هستند پیگیر مساله آموزش هستند، تصریح کرد: جا دارد از دبیر جشنواره تئاتر استانی تهران امیرحسین شفیعی تشکر کنم و امیدوارم که بتوانیم جشنواره‌های خوبی را در سالهای دیگر داشته باشیم.

این پیشکسوت عرصه تئاتر و تصویر کشور گفت: گروه‌های هنری نمایشی بسیار فعال و توانمندی در کشور وجود دارد اما در این میان برخی گروه‌ها را شاهد هستیم که باید به امر آموزش کمی باید توجه بیشتری داشته باشند.

قائمیان افزود: بازیگران بسیار خوبی در تئاتر فعالیت دارند که سینما و تلویزیون هم با توجه به توانمندی بالایی که دارند از این

بازیگرها استفاده‌های شایانی می‌کنند اما لازم است برای ارتقای هر چه بیشتر عرصه تئاتر متناسب با نیاز روز هنرهای نمایشی از فنون و تکنیک‌های جدیدتری هم بهره برد که در سایه آموزش بازیگران می‌توانند با مهارت‌های بالاتری در عرصه هنرهای نمایشی از حیث ملی و بین‌المللی حضور پیدا کنند.